

Obsah

Až to se mnou sekne	2
Dívám se, dívám	4
Honolulu	6
Chválím tě, země má	9
Čas rozchodů	8
Jak si zasloužit princeznu	11
Já, písnička	12
Jdem zpátky do lesů	13
Kayandra	14
Klobouk ve křoví	15
Králicí (Veselá 2000)	16
Kohout	18
Kovbojův nářek	19
Lásko má, já stůňu	20
Máma spí	21
Marioneta	22
Měsíc	23
Modrá	24
Most přes minulost	25
Nad stádem koní	26
Otázky	27
Pátá	28
Podzim	29
Pramínek vlasů	30
Princezna ze mlejna	31
Promoklas	32
Sen	33
Sladké mámení	34
Sugartown (Š, š, ť)	35
Svou lásku jsem rozdal	36
Šíleně smutná princezna	37
Tam u nebeských bran	38
V stínu kapradiny	39



ZPĚVNÍK SPECIAL
Veselá 2002
Výběr písní a grafická úprava:
Stanislava Bartošová
(c) 2002

Zpěvník SPECIAL

Veselá 2002



Jméno :

Až to se mnou sekne

B^b D- A⁷ D- A⁷ D- A⁷

D- A⁷ D-

1. Až obuju si ráno černe papirove boty,
F C⁷ F
až i moje stará pochopí, že nejdu do roboty,
B^{b6}
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
D- A⁷
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu až to se mnou sekne,
D- B^{b6} D-
to bude pěkne, pěkne fajne a pěkne,
A⁷ D- A⁷ D- A⁷
až to se mnou definitivně sekne.

2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šlendryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět ani co jsem v hrobě,
to bude pěkne, pěkne, fajne a pěkne,
až to se mnou definitivně sekne.

3. S někerym to seka, že až nevíš co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh vybrat chtěl bych hned a honem,
ať to se mnou šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne, pěkne, fajne a pěkne,
až to se mnou definitivně sekne.

4. Jedine co nevím, esli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne, pěkne, fajne a pěkne,
až to se mnou definitivně sekne.

V stínu kapradiny

D C D

1. V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl,
D A- D
v stínu kapradiny snil, vím o mně ne žel.
D C D
V háji po zvonících spal, když lámal se den,
D A- D
kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen.
2. Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál,
rej těch rukou nohou těl má na čele dál.
V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám,
z touhy vilám na pospas já znovu ho dám.
3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň,
v stínu kapradiny dál bil stohlavou saň.
Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen,
touha má sto nálad, sen je našťestí sen.

D

Ref.: No tak vstávej na pár chvil,

D

zbývá touha jedné z vil,

D

že cinkot zní všech tamburin,

D

tak se stává stříbrem cín.

2. Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál,
rej těch rukou nohou těl měl na čele dál.
V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám,
z úcty k vilám za ten čas, já nový mu dám.

Ref.: 2xNo tak vstávej!

Tam u nebeských bran

E H E

A E H

1. Měl jsem rád pár písni, v nich jsem žil,

E

cesty toulavý, ty o kterých jsem snil

A

E

s vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát

A E H E

poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

2. Bez řečí jsem každou práci vzal

a měl problémy, že málem jsem to vzdal.

Po každé jsem vstal a zkoušel jít

pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

A H (A) E

Ref.: Měl jsem rád stín stromů, říční proud,

A H (A) E

šťítý hor, co nejdou překlenout,

A

E

krásnější svět vůbec nehledám,

A

E

H

E

A

E

H

E

A

E

to řeknu vám tam u nebeských bran.

3. Dětský smích a vlání koňských hřív

něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív.

Slunce zář, když hrála do mých zad

poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref.:

Ref.:

To řeknu vám, tam u nebeských bran

5. Ja vim, že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili jsme do Orlove na zakladní školu,
farali jsme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne, pěkně, to bude pěkně,
až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černe papirove boty,
až i moje stará pochopí, že nejdu do roboty,
kdybych to chtěl dělat všechno málo platné,
mohlo to byt horší nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
kdybych to chtěl dělat všechno malo platne,
mohlo to byt horší nebylo to špatne

A⁷

B^b

D-

až to se mnu ... ná-na-na ná-na ...

Dívám se, dívám

D **A/C#**
1. Dívám se, dívám a ty spíš,

G
matně se leskne malý kříž,

stoupá a klesá tvoje hrud'

D
a já si říkám Bůh jen sud',

A
Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se
a vítr liják přinese,
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě uděláš.

D **A**
Ref.: Když budu sedět nehnutě

D^{7maj} **E**
a zase znovu zklamů tě

D
svým dojmem, že jsem napouští

A E A/C#
a že mě štěstí opouští, . . . ach!

D **A/C#**
Zeptáš se: Kam jsi oči dal,

G
tvá šťastná hvězda svítí dál,

jdi za ní, já tu držím stráž.

D G^{7maj} **A**

Tak se ptám, jestli to uděláš,

D G^(7maj) **A**

tak se ptám, jestli to uděláš,

G **D**

pro mě uděláš

Šíleně smutná princezna

A **E-**
1. Zním jednu starou zahradu, kde hedvábná je tráva,

A **E-**
má vrátka na pět západů a mně se o ní zdává.

D **G** **D**
Tam žije krásná princezna, má opálenou pleť.

H- **E G G⁷ C** **D**
Jen já vím, jak je líbezná, tak neblázni a sed'.

G
Ref.: Ná, ná, na-na-na-ná,

G⁷ **C**
na-na-na-ná, na-ná, ná.

B
Ná, ná, na-na-na-ná,

Es
na-na-na-ná, na-ná, ná.

G
Ná, ná, na-na-na-ná,

C **A** **A⁷**
a-a-a-a-a-á, á-a-a-á, a-a-á.

2. V té zahradě je náhodou i studna s černou mříží.
A stará vrba nad vodou, co v hladině se vzhlíží.
Ten rybník s loďkou dřevěnou tu čeká na nás dva.
Tak pojd' a hraj si s ozvěnou a zpívej to co já.

Ref.: Ná, ná, na-na-na-ná,
na-na-na-ná, na-ná, ná.

Ná, ná, na-na-na-ná,
na-na-na-ná, na-ná, ná.

Ná, ná, na-na-na-ná,
Ná, ná...

C Cmaj⁷ A-
a-a-a-a-a-a-a-á

D⁷ G
a-á.

Svou lásku jsem rozdal

G A^b A E D

A E
1. Proč mě ráda máš,
A E
myslím, že mě znáš,
D E
všechno ti dám jen ne lásku,
A F[#] E
tu jsem dávno rozdal v písních svých.

2. Co mám ještě říct,
myslím, že už nic,
všechno ti dám jen ne lásku,
z ní se skládá všechen dívčí smích.

C[#]
Ref.: Jestli ji chceš mít, tak musíš všechny
F[#]- C[#]- F[#]- G
sloky mých písní znát. Pak možná budeš mít
F[#] E
jen malou naději, že tě budu mít rád.

3. Tak už nepros dál,
já ty prosby znám,
všechno ti dám jen ne lásku,
tu jsem dávno rozdal v písních svých.

Ref.:

4. Tak už nepros dál,
já ty prosby znám,
všechno ti dám jen ne lásku,
tu jsem dávno rozdal v písních svých,
tu jsem dávno rozdal v písních svých.

F C
3. Co když se těžce zadlužím,
B
i ten kříž prodáš - co já vím,
když mě mé masky unaví,
F C
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

F C
Ref.: Co když mě zapřou přátelé
G
a budu s cejchem na čele
F
podroben hrozně žalobě,
C G
vzkážeš mi: Stojím při tobě, jen při tobě.
F C
(ach!) Jediná vždycky budu stát,
B
i když ti celý svět dá mat,

věřím ti všechno - braň se snaž.
F C
Jen se ptám zda to uděláš,
F B C
jen se ptám, jestli to uděláš,
B F
pro mě uděláš.

5 Stoupá a klesá tvoje hrud'
tak spolehlivě jako rtuť
na teploměru našich dní
ráno svět zuby vycení, vycení.

6. A mně se mnohé nezdaří,
ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť.
Ref.: Víím, že to pro mě uděláš,
já víím, že to pro mě uděláš,
všechno uděláš.

Honolulu

A D E D A D E

A D E

1. Letecká linka do ráje

A D E

k ostrovům slunné Havaje,

A D E

nabrala kurs vlastní osy,

D E A D E D

tam holky plavky nenesí.

2. Na pláži Beach Boys čekají,

banány z palem padají,

na ranvej boeing dosedá

a slunce pálí, to se má.

E D A

Ref.: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,

E D A

whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,

„rege-rege-rege“.

E D A D E D A D E

Honolulu, ukululu „hej“!

3. Mulatka záda natřela

paprsky vpustím do těla,

žraloci lidí nežerou

hlídaj je skrytou kamerou.

Sugartown (Š, š, š)

G A- C H- G A- C H-

G A- C H-

1. Akáty šumí, když padá déšť

G A- C H-

padá mi do vlasů, chce mi je splést,

G A- C H-

neví, že láskou chci hlavu si plést,

A- D7

tak mu to š-š-š, š-š-š,

A- D7 G A- C D

š-š-š-š, š-š, šepotám.

2. Do mého ticha tiše vkročil on,

lásku rozhoupal jak velkej zvon,

před chrámem lásky byl bláznivej shon,

každěj si š-š-š, š-š-š,

š-š-š-š, š-š, šepotá.

3. Jenže ten den je už včerejší,

já nevím, proč mě všichni konejší

vždyť nejsem jediná, co bloudí,

co modlitbu š-š-š, š-š-š,

š-š-š-š, š-š, šepotá.

4. Ten, kdo v noci vtéká jako každěj den,

vím, že někdo zbarví černej sen,

sen zmoklej jako dnešní den,

po kterém š-š-š, š-š-š,

š-š-š-š, š-š, šepotám.

(melodie sloky do ztracena)

Pa-dá-ba-dá-ba dá-dáp-tám, ...

Sladké mámení

G D

Ref: Sladké mámení, chvíle závratí

D7 C G

střípky zázraků, které čas už nevrátí.

G D

Sladké mámení, dále lákavých,

D7 C G

vůně snů, těch starých snů, nádherných.

D C

1. Léta tryskem pádí, čas nikoho příliš nešetří,

D G

rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petří.

D A-

Žádné jízdni řady, žádný shon a žádné závětrí

C

Vytáhnout z tajných skrýší sny

D

ten starý song pořád nejvíc zní.

Ref:

2. Kvést jak jarní louka, uspořádat tajnou výpravu
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu.
Být jak pták, vznést k oblakům,
dát nový lak oprýskaným snů.

Ref.:

4. Černoch co dělá zmrzlinu,
zdarma ji dává každému
vše už je v ceně letenky,
co neplatí pro manželky.

Ref.: Honolulu, ukululu . . .

5. Všichni tu tančí reggae styl,
ani jsem kolu nedopil,
tři holky plavky stáhly mi,
třely mě řadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku
vytáh mě z pláže rovníku,
šalinó za pětikačku,
jedu vorazit štípačku.

Ref.: Honolulu, ukululu . . .

Chválím tě, země má

F

rec: Chválím tě, země má

F

B^b

voc: Chválím tě, země má

B^b

tvůj žár i mráz

F

C

tvůj žár i mráz.

C

F

B^b

Tvá tráva zelená - tvá tráva zelená

B^b

F

C

F

dál vábí nás - dál vábí nás.

2. Máš závoj z oblaků - máš závoj z oblaků

bílých jak sníh - bílých jak sníh,

hvězdo má, bárko zázraků - hvězdo má, bárko zázraků

na nebesích - na nebesích.

F

B^b

F

Ref.: Ať před mou planetou

B^b

C

hvězdný prach zametou.

3. Dej vláhu rostlinám,

dej ptákům pít,

prosím, svou přízeň dej i nám,

dej mír a klid.

4. Dej vláhu rostliná - chválím tě země má

dej ptákům pít - tvůj žár i mráz

svou přízeň dej i nám - tvá tráva zelená

dej mír a klid - dál vábí nás.

Sen

E A

E

A

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí,

E

A

ruce snů černejch se snaží zakrýt oči,

F[#]-

E

světlo tvý prozradí, proč já vím,

F[#]-

A

H

s novým dnem, že se zas navrátím.

E

A

2. Mraky se plazí, vítr je láme,

stíny tvý duše rozplynou se v šeru,

ve vlnách opouští po hodinách mizí

a měsíc nový stíny vyplaší.

E

A

Ref.: Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdný prach,

C[#]-

H

E

proletí ohněm a mizí stále dál. Neslyšný kroky stepujou

A

C[#]-

H

v nebeském rytmu swingujou, že se ráno, že se ráno vytratí.

H E E A A E E A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí,

nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.

Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky

a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.:

Ref.: Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdný prach,

a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Promoklas

H- **E-** **A**
1. Z předsudků svleč se, promoklas,
 D **H-**
naboso budem brouzdat v sobě,
 E- **A**
po vodě rozhodíš svůj vlas,
 D **F#**
útulně vlhce bude v nás.

(H-) **E-**
Ref.: Jak v dobře zabydleném,
A **D**
jak v dobře zabydleném,
H- **E-**
jak v dobře zabydleném,
F# **H-**
zabydleném hrobě.

2. Z předsudků svleč se, promoklas,
naboso budem brouzdat v sobě,
hladinu klidu nezčeří,
ani tvůj sten, jenž s sebou nese.

(H-) **E-** **A**
Ref.: Po bouřce vlídné příměří,
 D **H-**
po bouřce vlídné příměří,
 E- **F#** **H-**
po bouřce vlídné příměří, příměří ...

3. Den dítě vstoupí do dveří,
nad dvěma těly rozestře se,
den dítě vstoupí do dveří,
nad dvěma těly rozestře se ...

Na na na ...

(kapo 1)

rec: Máš závoj z oblaků
bílých jak sníh
má bárko zázraků
na nebesích.

Ref.: Ať před mou - *ať před mou*
planetou - *planetou*
hvězdný prach - *hvězdný prach*
zametou.

5. Dej vláhu rostlinám - *dej vláhu rostlinám*
dej ptákům pít- *dej ptákům pít,*
prosím, svou přízeň dej i nám - *svou přízeň dej i nám*
dej mír a klid - *dej mír a klid,*
svou přízeň dej i nám
dej mír a klid.

Čas rozhodů

D7 **G** **E-**
1. Večer si chystá síť dívej a chytnul i nás,
 A- **D**
ještě chvíli se mnou zpívej, než odejdu zas.
 G **E-**
Z neónů proudy světél pálí a mění tvou tvář,
 A- **D13**
víš to, že dávno nejsme malí a nenosíme svatozář.

D **G** **C**
Ref: Čas rozhodů ten bolí víckrát, i když se tomu nevěří,
 A- **D13**
lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří.
 G **C**
Co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal,
 A- D D7 C
svému slibu taky dostál, vítr co letí někam dál.

2. Neboj se čas ten rány zhojí
je nejlepší fáč,
pokaždé rvát se za něj stojí,
ať jsi snílek nebo rváč.
Ztracená víra se ti vrátí,
až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí
sypou se jako z lusku hrách.

Ref.:

Princezna ze mlejna

D **A_{4sus}** **D**
1. Šípková růžičko z dávných příběhů.
 G
Odkvýtáš tíše v ústraní.
 G **D**
//: Odpusť mi Svatej Ján, že tvou krásu nehledám,
 A_{4sus} **D**
na jinou myslím večer před spaním.://

2. Stříbrná tůňka se shlíží ve hvězdách.
Velkej vůz tratil zákolník.
//: Rozsypal nad náma celou fůru s hvězdama,
jenom já nemám štěstí za troník.://

3. Já vím, že v tej noci plnej zázraků,
vykvet můj kvítek z poupěte.
//: Pomoz mi Svatej Ján, ať tu chvíli nezmeškám
než planě nazdař Pánbůh odkvete.://

Pramínek vlasů

C A- F⁽⁶⁾ G⁽⁶⁾ C A- F⁽⁶⁾

G⁽⁶⁾ C A- F⁽⁶⁾ G⁽⁶⁾

1. Když měsíc rozlije, světlo své po kraji

C A- F⁽⁶⁾ G⁽⁶⁾

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,

C A- F⁽⁶⁾ G⁽⁶⁾

pramínek vlasů jí ustříhnu potají,

C F⁷ C (G⁷)

komu, no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu po tají,
já blázen pod polštář chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

B^{b(6)} C

Ref.: O sny mě připraví teprve svítání,

B^{b(6)} C

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,

F⁹ C

od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,

A^{b7} G

nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě jen pramínek vlasů,
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný,
je totiž neděle a mám dost času

Ref.:

4. A na bílém polštáři ...

Jak si zasloužit princeznu

D

1. Vítr si nechal tichej smích,

G

barevní ptáci ve větvích,

D

G

co to má společného s láskou ...

E-

Nad tebou růže skloněná,

A

na nebi hvězda zmatená,

H-

G

co to má společného s láskou ...

D

A konec cesty, bílej sníh,

A

G D

tak tvoje oči do těch svých si dám.

2. Utíká rychle divnej čas
a nás už dělí smutná hráz,
co to má společného s láskou ...
I když mi vítr roznese,
tvý hebký vlasy po lese,
mám tě už spojeného s láskou ...
Ráno nás slunce políbí,
a tvoje ústa na sliby ti dám.

3. Noc, která právě začíná,
je černočerná květina,
kde se mi touláš s mojí láskou ...
Až za kraj světa můžeš jít,
budu mít pořad pro co žít,
srdce se trápí mojí láskou ...
Jsem perla v moři ztracená,
tu tichou píseň bez jména ti dám.

Já, písnička

A- **G**
1. To já, zrozená z nemocných básníků,
 E **E7** **A-**
z tichých vět po nocích utkaná.

G
To já, zrozená, není mi do smíchu,
 E **E7** **A-**
když mám být pod cenou prodaná.

C **G**
Ref.: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 A- **E**
holky mý ztracený, ztracený?
 A- **G**
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
 E **E7** **A-**
se můj strach do klína schovává.

2. To já, zrozená v hospodách na tácku
raněných ospalých milenců.
To já, zrozená, vyrytá na placku,
směju se po stěnách cizincům.

Ref.:

3. To já, písnička, ležím tu před vámi
jenom tak spoutaná tolikrát.
To já, písnička, provdaná za pány,
kteří pro lásku smí o mně hrát.

Ref.:

Podzim

P: **(DA)**2x

D **A**
1. Je zima a padá sníh [mňa mňa mňa mňau],
 D **A**
pojedeme na saních [...],
 D **A** **D** **A**
pojedeme z vršku [...], nabijem si vobličej.

D **G** **A** **D** **G** **A**
Ref.: Já čekám dál [čekám dá-ál], čekám dál [čekám dá-ál],
 D **G** **A** **D** **G** **A** **D** **G** **A**
čekám dál, já čekám dál uap pa pa ú á ú, uap pa pa ú á ú, ou já.
D A D A

2. Je jaro a pupeny [...], krásně se nalejvají [...],
popadnou svou hodnou Božku, do přírody půjdem trošku.

D A

Ref.: Já čekám dál ... ou já.

3. Je léto a Slunce pálí [mňau],
vyrazíme k rybníku [mňa mňa mňa mňau],
budem pěkně opálení [mňau], léto, léto je tu.

G A

Ref.: Já čekám dál ... ú á ú

D G A D

Ref.: Já čekám dál ... čekám dál, (podzim je fajn)4x.

Pátá

C F G C F G
1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,
C F G C F G
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

C A-
Ref.: Zvonek zvoní, škola končí, po schodech se běží.
C A- G
Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
A- D-
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
C A- F G C A-
neboť pátá, právě teď odbila pátá,
F G C A- F G C
právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá.

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

Ref.:

Jdem zpátky do lesů

Ami⁷ D⁷ G C G
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami⁷ D⁷ G
koukám se na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Ami⁷ D⁷ E-
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó...
Ami⁷ D⁷ G D⁷
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

G E-
Ref.: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami⁷ C G D⁷
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó...
G E-
Z ráje, nablýskaných plesů
Ami⁷ C G D⁷
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas.

2. Vlak ná včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou, to se dneska nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref.:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mne korunou,
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref.: ... Z ráje!

Kayandra

A **D** **A**
1. Tam v přístavu na haldě rybářskejch sítí
 G **E**
večer co večer vždy staříckej Ben,
 A
hledí do dálky k ostrovům, kde maják svítí,
 G **A**
poslouchá moře a sní krásnej sen.

A **D** **A**
Ref.: Tou starou lodí zas plout do Kayandry,
 G **E**
látat plachty a popíjet rum,
 A
potom houpat se v koši a s nákladem ambry
 G **A**
z dálky už vyhlížet svůj rodnej dům.

2. V sousední vsi míval za mlada milou,
oči jak uhel a vlasy jak len,
její táta měl statek a lán lesů s pilou
pro něj byl jen chudej námořník Ben.

3. Jednou když domů se z moře zas vrátil
v kabátě prstýnek pro milou Enn,
slyšel zvony jak hlásí, že svý štěstí ztratil,
našel se ženich, co víc měl než Ben.

4. Stříbernej prstýnek na slunci svítí,
víckrát ho nikomu nenabíd Ben.
Teď tu sedí a slanej déšť přibojí cítí,
poslouchá moře a sní krásnej sen.

(po každé sloce refrém)

Otázky

C **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední
G **F G C**
jak dlouho budu zpívat a hrát.
C **F**
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
G **F G C**
nebo už myslet mám na návrat.

C7 **F D7** **G**
Ref.: Posečkej lásko má okamžik, vždyť svět je veliký otazník.
C **F G C**
Pořád se jenom ptáš a odpovědi ty se nedočkáš.

E **A- F E**
©: Já jen vím, v zimě strom nekvete, v létě sníh nepadá,
 A- F C G
v noci je tma, rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám.

2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
kolik jen váží bolest člověčí.
Proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
Proč chce každý být největší.

Ref.: Posečkej lásko . . .

©: Já jen vím, řeky proud musí dál, v žilách krev pěnivá,
kdo ji tam dal, rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám.

3. Kolik je slunci let, milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas.
Kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

Nad stádem koní

- D A⁴AE- G D**
1. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
D A⁴A E- G D
černý vůz vlečou a slzy tečou. A já volám:
D A⁴ A E- G D
„Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade.“
D A⁴ A E- G
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví. Máme ho rádi.
C G A⁴
No tak co, tak co, tak co?
2. Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou,
vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou.
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská,
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.
No tak co, tak co, tak co?
3. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou a slzy tečou. A já šeptám:
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, do vody,
D A⁴ A E- G G/F# G G/F#
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.
G D A G D A
//:Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, do vody,
G D A E- G G/F# G G/F#
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.://
G D A G D A
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, do vody,
G D A E- G D
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

Klobouk ve křoví

- C B^{b7} C G(+)** **C B^{b7} C**
1. Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
F- G⁷ C F- G⁷ C G⁷
zahnal ho do houští, starý černý klobouk.
- C B^{b7} C G⁷(⁵⁺) C B^{b7} C**
2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila,
F G⁷ C⁶ F- G⁷ C F#mi⁷₅
byla černá, či plavá, komu asi patřila.
- E- F⁽⁶⁾**
Ref.: Kdo to v poušti zmizel,
E- A⁷⁽⁹⁾
odkud šel a kam,
G F#dim
jaký to měl svízel,
G Adim G G(+)
že byl v poušti sám.
- C A^{b7(9)} C G(+)** **C A^{b7(9)} A⁷**
3. Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví,
Dmi⁷ G⁷ C⁶ F- A^{b7} G⁷ C⁶ A^{b9} C
nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví.

Králíci (Veselá 2000)

Ref.: Pojd'te se k nám všichni podívat,
jak nám dupou králíci,
pojd'te se k nám všichni podívat,
jak jsou tákhle velicí.
Pojd'te se k nám všichni podívat,
jak nám dupou králíci,
s úsměvem na líci,
jak nám dupou králíci.

1. Co jste kuchařky, co jste dělaly,
zhubnout chtěli všichni
aspoň v téhle písni,
šanci neměli. *(Hasiči)*

2. Evičko, Evičko, zelená žabičko,
ty už nevíš, co by,
je to tvoje hobby,
každého pohladíš. *(Sluníčko)*

Ref.:

3. Petra a Michal
to jsou naše švestky
a pořád čumí a čumí na bednu
a ty, Petro:

kopni do tý bedny,
ať Michal nečeká.
Když strčí hlavu do stanu,
tak Petru poleká,
Drahoš jim to závidí
a depku z toho má,
tak mu dáme prášek,
ať uklidní se nám. *(Bedna od whisky)*

Ref.:

Most přes minulost

G- C- G- C-

Es B Es F G-
1. Neber mi sen, víš, můj sen o probdělých nocích.
Es F Es B
Neber mi sen a vrať mi zpátky ten pocit,
C- G- A- D
že nejsem osamělá, v tobě se ztrácím celá.

G- D- Es B F
Ref.: Lhát, lhát, musím ti lhát příteli můj.
G-D- Es D
Já svůj osud znám, mě nelituj.
G- F
Když pravda je horší než lež,
C- G
pak už jen snům věřit chceš
Es B D G-
když vstoupíš na poslední most přes minulost...

2. Zbyl mi jen sen, víš můj sen o probdělých nocích
Zbyl mi jen sen, aspoň ve snu zažít ten pocit,
že nejsem osamělá, v tobě se ztrácím celá.

Ref: Lhát, lhát, musím ti lhát příteli můj.
Já svůj osud znám, mě nelituj.

Proč nesmím, proč nesmím se bát,
ještě stoupám nebo už je to pád.
Proč čeká mě podivný most přes minulost...

Proč nesmím, proč nesmím se ptát,
jestli stoupám nebo už je to pád.
Proč čeká mě podivný most přes minulost...

Modrá

G

1. Mesiac sedí na strome

niekto klope v mojom sne,

C

chcem takého ako ty jsi

zo mňa celkom opitý,

D

G

mám stále ťa mám.

Možme behať bosí
a nahý ako vtedy,
keď jsi bol malý chlapec,
čo sa časom mení,
mám stále ťa mám.

E-

Ref.: Ležíš so mnou na perách

D

do mňa padáš ako dášť

G

A

si tu so mnou kým ja spím.

E-D

G

Mám stále ťa mám.

C

G

(C)

Stále ťa mám.

2. Motýl ti spí na perách,
sen tu stojí pri dverách
chcem takého ako ty si,
zo mňa celkom opitý.
Mám stále ťa mám.

Možme behať bosí
a nahý ako vtedy,
keď jsi bol malý chlapec,
čo sa časom mení,
mám stále ťa mám.

Ref.:

4. Nikola je skvělý masér,
velkou sílu má,
když Jolanu trápí záda,
tak ho zavolá,
Brtník se mu posmívá,
Nikola však nevnímá „carara“
pomaloučku, polehoučku
v stoje usíná. *(Slepička)*

Ref.:

5. Zelená je tráva,
fotbal to je hra,
Pepík ten to dává
nerad prohrává,
Milane jen se nevzdávej,
zleva, zprava,
mu to nandávej. *(Zelená je tráva)*

Ref.:

6. Náš malý Pavlíčku
pivo si toč, pivo si toč,
Jana ti nadává,
já nevím proč, já nevím proč.
Tralala to se to nadává,
tralala na špek mu skoč.
Roman se Pavlovi pořád směje
pořád směje,
ve hře ho porazil, Pavel kleje,
tralala to se to nadává,
tralala na špek mu skoč. *(Červený šátečku)*

Ref.:

7. Když půjdeš po cestě, kde houby rostou,
najdeš Stáňu bez pití,
Vladka už běží tam s tou vodkou levnou
ta hlavu jim vyčistí. *(Náhrobní kámen)*

Marioneta

G F E D G F E D C A- F G C

C A-

1. Každý večer hlídám

F G C

svoje tělo dřevěný,

A-

svý starý role střídám,

F G C

nechám oči zavřený.

C A-FG C

Ref.: Marioneta, to jsem já

A-FG C G

marioneta zasněná,

C F G A- G C

loutka s tváří dřevěnou.

2. Snad někdo přijde jednou

celou mě koupí, opraví,

proboha kdy se zdvihnou

provázky rukou zlámaných.

Ref.:

G F

3. Vrah se plíží podél zdi

E D

velký těžký závaží,

G F

kdo chce viset hlavou dolů,

E D

už mi někdy překáží.

Ref.:

Ref.: ..//:..loutka s tváří dřevěnou :// (3x).

Kovbojův nářek

C E- C G

1. Když v Laredu tenkrát jsem ulicí brouzдал,

C D- C G

když v Laredu tenkrát jsem poprvé byl,

C E- C G

já kovobje zahlíd, byl přikrytej plátnem,

A- D- G C

tím bělostným plátnem, co studí jak jíl.

2. Ať píšťaly kvílí a bubny v tu chvíli

ať zadrní v pohřebním průvodu mém,

tam v údolí u nás mě přikrejte hlínou,

jsem mladičkej kovboj a chybil jsem, vím.

3. Šest hazardních hráčů ať veme mou rakev,

šest kovbojů zazpívá nad hrobem mém,

a veme mě na hřbitov, zahažte hlínou,

jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím.

4. Šest veselých kovbojů ponese rakev,

šest nejhezčích dívek mě doprovodí,

a kytici růží mi na rakev dejte,

ať hroudy tak prudce mě neuhodí.

Lásko má, já stůňu

A- E-
1. Já ač mám spánek bezesný,
D E A-
mně včera sen se zdál,
E-
i když dávno nejsem s ním,
D E F G
mě navštívil sám král. . . Řekl:

C G
Ref.: Lásko má, já stůňu,
D- A-
svoji pýchu já jen hrál,
C⁷ F
kvůli vám se vzdávám trůnu,
C G E
klenotů i katedrál.

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný
a trápí mě sám král. . . Řekl:

Ref.: 2x

G A
Ref.:i katedrál.

Máma spí

G E-
1. Stmívá se a já sjíždím výtahem,
C D
byl jsem blízko hvězd, v přízemí teď jsem.
G E-
Blízko hvězd jsem byl, dům je plnej tmy,
C D
já nepůjdu spát, já budu mít sny.

G E-
Ref.: V přízemí vítr šílí, dům je plnej škvír,
C D
já zas nejdu spát, zas mám řeč s mámou,
C D
dlouhou řeč, co končí ráno,
G E-
dám si zdát nádhernej sen, že s mou mámou jdem,
C D
někam stoupáme a pak jdem trávou,
C D G
krásnej sen mi bloudí hlavou dál.

2. Končí ze snu ráj, vítr ztrácí dech,
sen jde na tramvaj a bloudí v podchodech,
bloudí v ulicích, vráží do lidí,
jenže ten můj sen, žádný nevidí.

Ref.: