



POKLAD NA  
STŘÍBRNĚM JEZEŘE

ZPĚVNÍK

LAMBERK 2001

**Indián** je označení pro původního obyvatele amerického kontinentu (výjimku tvoří Eskymáci a Aleutové na severu), které jako první použil Kryštof Kolumbus v domněnku, že se plavbou na západ přes Atlantik dostal k východnímu břehu Indie .

Indiáni přišli do Ameriky v několika migračních vlnách mezi 40 a 10 tisíci lety př.n.l. v obdobích, kdy probíhající doba ledová způsobila výrazný pokles hladiny oceánů, a tak mezi Sibiří a Severní Amerikou místo Beringovy úžiny existovala tzv. Beringova šíje. Předchůdci Indiánů pak následovali migrující lovnou zvěř na nový kontinent.

	NEDELE DEN SLUNCE		LISTOPAD BLAŽNIVÝ MĚSÍC	→	VPŘED
	PONDĚLÍ DEN PRÁCE		PROSINEC - MĚSÍC DLUHÝCH NOCÍ	←	ZPĚT
	ÚTERÝ DEN HÁDEK		RÁNO		DALEKO
	STŘEDA DEN VOLNOSTI		DOPoledNE		BLÍZKO
	ČTVRTEK DEN HROMŮ		POLEDNE		NEVIDĚT
	PÁTEK DEN SLAVNOSTNÍ		ODPOLEDNE		VIDĚT
	SOBOTA DEN SMÍŘENÍ		VEČER		NANORE
	LEDEŇ MĚSÍC SNĚHU		PŮLNOC		DOLE
	ÚNOR MĚSÍC HIADU		NOC		VÝCHOD
	BŘEZEN MĚSÍC VRAN		VČERA		ZÁPAD
	DUBEN MĚSÍC TRÁVY		DNES		SLUNCE
	KVĚTEN MĚSÍC SAZENIC		ZÍTRA		DĚŠŤ
	ČERVEN... MĚSÍC RŮŽÍ		JEDEN DEN		BOUŘKA
	ČERVENEC MĚSÍC BOUŘÍ		JEDEN ROK		BLESK
	SRPEN MĚSÍC ZVNI		BYLO		HVĚZDY
	ZÁŘÍ MĚSÍC LOVU		JE		VÍTR
	ŘÍJEN - MĚSÍC PADAJÍCÍHO LISTÍ		BUDE		MRAZ

## Obsah:

Blízko Little Big Hornu.....	3
Barbora píše z tábora.....	4
Batalion.....	5
Bedna od whisky.....	5
Buráky.....	6
Crusade.....	6
Černovláska.....	7
Dva havrani.....	7
Haň - bílou plání.....	8
Hlídač krav.....	8
Ho ho Watanay.....	9
Jdou po mně jdou.....	9
Káča našla ptáče.....	10
Kdyby se v komnatách.....	10
Kdyby tady byla.....	11
Když teče rum.....	11
Kozel.....	12
Není nutno.....	12
Okoš.....	12
Pod dubem.....	13
Podvod.....	13
Pramen zdraví.....	14
Rána v trávě.....	14
Rodeo.....	15
Rovnou.....	15
Ruty šuty, Arizona, Texas.....	15
Slunovrat.....	16
Vymyslel jsem spousta nápadů.....	16
Tři kříže.....	17
Večerníček.....	17
Zabili, zabili.....	18
Zahrada ticha.....	18
Zvoník.....	19
Želva.....	19

## Blízko Little Big Hornu (Greenhorns)

Ami

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,

Ami

A

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

A

E7

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

D

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií táhne generál Custer s sedmou kavalerií, marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej, jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R:

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín, padají jezdcí z koní, výstřely z karabin, límce modrejch kabátů barví krev červená, kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem, kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná, proč Custer neposlouchal ta slova varovná? Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,

v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen, cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál, tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R:

## Barbora píše z tábora (Svěrák, Uhlíř)



**G**  
Maminko, tatínku,  
**D**  
posílám Vám vzpomínku  
z letního tábora,  
jistě víte, že Vám píše  
**G**  
Vaše dcera Barbora.

Strava se nedá jíst,  
dneska byl jen zelný list.  
Polívka studená,  
co v ní plavou místo nudlí  
číslice a písmena.



Myslela jsem prostě, že  
budou různé soutěže,  
slíbili bojovku,  
pak jsme hráli vybíjendu,  
na ovce a na schovku.

Štefan, hlavní vedoucí,  
chodí s naší vedoucí,  
která je příšera,  
scházejí se, líbají se  
u totemu za šera.



**C**  
Proč jsem se nenarodila  
**D** **G**  
o pár let dřív?  
**Emi** **C**  
Dneska bych krásně chodila  
**D** **G** **G7**  
se Štefanem, co říká si Steve.  
**C**  
Proč jste mě prostě neměli  
**D** **G**  
o pár let dříve?

Emi C  
Řekla bych: nebud' nesmělý,  
D G  
líbej mě, Steve.

Závěrem dopisu  
ještě trochu popisu:  
ta bréca vedoucí  
je tlustá jak dvě normální  
oddílové vedoucí.

Když běží po lese,  
všechno na ní třese se.  
Užívá make-upu,  
co na ní ten Štefan vidí,  
to já prostě nechápu.

Proč jsem se nenarodila  
o pár let dřív?  
Dneska bych krásně chodila  
se Štefanem, co říká si Steve.  
Proč jste mě prostě neměli  
o pár let dřív?  
Řekla bych: nebud' nesmělý,  
líbej mě, Steve.

P.S. je tady ještě  
Pošlete dvě tři sta,  
jsem bez peněz dočista.  
Pojedem do Písku,  
máme v plánu zastavit se  
v jitexovém středisku.

Když jsme se koupali,  
všichni na mě koukali.  
Je to tím, že možná  
v jednoduchých plavkách už jsem  
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila,  
nenarodila dřív?

## Batalion (Spirituální kvintet)

a C G a  
Víno máš a markytánku  
C G a e a  
dlouhá noc se prohýjí

Víno máš a chvílku spánku, díky, díky,  
verbíři

a  
1. Dříve než se rozední  
C G a e  
kapitán k osedlání rozkaz dává  
a G a e a  
ostruhami do slabin koně pohání

Tam na straně polední čekají ženy  
zlaťáky a sláva  
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

a C G a  
\*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku  
C G,ae a  
zítra do Burgund batalion zamíří

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky  
spánku  
díky díky vám královští verbíři  
2. Rozprášen je batalion poslední vojáci  
se k zemi hrouť, na polštáři z kopretin  
budou večně spát  
Neplač sladká Marion  
verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne každý rád.





## Bedna od whisky

Ami C Ami E7  
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,  
Ami C Ami E7 Ami  
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.

C Ami E7  
Stojím s dlouhým vobojkem jak stároveň pinč,  
Ami C Ami E7 Ami  
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A  
R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká,  
D E  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
A D E A  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,  
D E A  
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.  
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam  
Ben.

R:

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.  
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít  
nemusel si hochu na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává  
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.  
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

## Buráky

G C G  
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
A7 D7  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,  
G C G  
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
A7 D7 G  
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

G C G  
R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
A7 D7  
je lepší doma sedět a louskat buráky,  
G C G  
hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
A7 D7 G  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá:  
"Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál  
nemohou,  
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
svý milenky a ženy pak půjdeme políbit,  
a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za  
války?"  
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal  
buráky."

R:



## Crusade (Znouzectnost)

D E D E  
1. Brána města se otvírá a vyjíždí průvod,  
nekonečná řada mužů na koních.  
V srdcích tepe touha, hlavy hrdě vztyčené,  
pohled někam za obzor mají upřený.  
Odjíždějí do dalek, pod vlajk s křížem svým.  
A kdy se vlastně vrátí, nikdo netuší,  
(nikdo netuší)4x hej.

R: Haj da dy dý dau, cestou jedou rytíři,  
haj da dy dý dau, cestou dalekou.  
Haj da dy dý dau, vítr prachem zavíří,  
haj da dy dý dau, za výpravou křížovou.  
Ú á ú ou oi jé je, ú á ú ajajajaj.

2. V jménu boha, v jménu jejich víry,  
v jménu jejich zbraní a ve jménu kořisti.  
Jedou s nima kněží, co maj drátěný košile,  
co jim budou žehnat před každickým  
útokem.  
Jedou pod vlajkou s křížem vstříc své  
budoucnosti.  
Jaká vlastně bude nikdo netuší,  
(nikdo netuší)4x hej.

R: Haj da dy dý dau, ...

3. Roky tiše utíkají a ten průvod řídne.  
Trýzeň nebo bída, hlad, kdopak je sem zval.  
K tomu ještě nepřítel, který domov brání,  
domov, co každý z rytířů v dáli zanechal.  
Nezbývá než cesta zpět, pro ty, co ještě  
zbyli,  
pro zbytky vlajky s křížem, kdo by to byl  
tušil,  
(kdo by to byl tušil)4x hej.

R: Haj da dy dý dau, ...

4. Brána města se otvírá, vchází do ní průvod.  
Vrací se s hlavou sklopenou, zbylo jich jen  
pár.  
Kdo vrátil se zdravý, může být vlastně  
šťastný.  
Třicetiletí starci s vlasy ze stříbra.  
Když odjeli do dáli pod vlajkama s křížem  
svým,  
že se takhle vrátí nikdo netušil,  
(nikdo netušil)4x hej.

R: Haj da dy dý dau, cestou jeli rytíři, haj ...  
Haj da dy dý dau, vítr prachem zavířil, haj  
... ajajajá.

## Černovláska (Olympic)

D G  
1. Černovlásko, pročpak nic tě netěší,  
A D  
s nudou vstáváš s povzdechem jdeš spát,  
D G  
stíny v tváři těžko něco vyřeší,  
A D  
tvoje vrásky vůbec nemám rád.

R:

D G D  
Černovlásko, ty máš oči stvořené k  
úsměvům,  
A D  
proč se neusmíváš, mračíš se na měsíc.  
G D  
Černovlásko, ty máš oči stvořené k  
úsměvům,  
A D  
když se do zpěvu dáš tak ti to sluší víc.

2. Černovlásko, nevzdaluje se od lidí  
mnoho ztrácí, ten kdo zůstal sám  
rozesmátou každý rád tě uvidí  
no a já ti píseň zazpívám.





## Dva havrani (Asonance)

1. Když jsem se z pole vracela,  
dva havrany jsem slyšela,  
jak jeden druhého se ptá:  
[: kdo dneska večeri nám dá? :]
2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
[: a takto jemu odpověděl: :]
3. "Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
[: jen jeho kůň a jeho milá." :]
4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
[: hostina naše už se chystá." :]
5. "Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
[: z vlasů si hnízdo postavíme." :]

## Haň, bílou plání (Spirituál kvintet)

Haň, bílou plání věčnou pustinou  
letí řada saní, vlci v patách jim jsou  
Haň kdo se zpozdí toho dostanou,  
těch pár zbylých kostí sněhy zavanou.

**C**  
**A:** K snídani je kousek mrože.  
**B:** Cože?  
**A:** Mrože!  
**B:** Mrože?  
**A:** Bóže!  
**C#**  
**B:** K obědu dvě suchý tresky.  
**A:** To je hezký!  
**B:** Třesky plesky!  
**D**  
**A:** Ale k večeri nic není.  
**D#**  
**B:** To je pěkný nadělení!  
**E**  
**A:** Proto sníme  
**F**  
**B:** Proto sníme  
**F#**  
**A:** Proto sníme  
**G**  
**B:** Proto sníme  
**A A7**  
**A+B:** Psí spřežení, psí spřežení,  
psí spřežení, psí spřežení.



## Hlídač krav (Jaromír Nohavica)

G A D

Pam padadam.....

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A D

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G A D

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem  
krav."

D

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny, mýt se v lavoře,

G A D

od rána po celý den zpívat si jen,

G A D

zpívat si: pam pam pam padadamadam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem  
z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
krávy,

ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje  
zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do  
mokré trávy,

s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté  
krávy.

R:

dál v E dur

pam padadamadam...

## Ho ho Watanay - Indiánská ukolébavka

D C D

1. Spinkej můj maličký, máš v očích  
hvězdičky,

C G D

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D

R. Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

C G D

ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z  
perleti,

vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R.

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R.

4. V dlani motýl usíná, hvězdička už  
zhasíná,

vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti  
odlétá.

R.



### Jdou po mně, jdou (Jaromír Nohavica)

- D G D**  
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
**F#mi G A**  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
**G D A D**  
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
**G D**  
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank. :]

**D G D**  
R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
**G A**  
na každém rohu mají fotku mou,  
**Hmi G D**  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
**C G D A G D**  
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudička vdova mi nabídla byt,  
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si kam  
chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]
6. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
[: jó, kladou mi pastí a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

### Káča našla ptáče (Uhlíř)

**D G D**  
[: Káča našla ptáče, je promoklé a pláče  
**Emi A**  
kdo poradí Káče, komu ptáče dát :]

**D D G A**  
[: Nikomu jinému, jenom panu hajnému

**D G A**  
on ho dá do hnízda, ptáče zase zahvívá :]

[: Jířa našla zvíře, co netrefilo k díře  
kdo poradí Jíře, komu zvíře dát :]

[: Nikomu jinému, jenom panu hajnému  
hajnému jedině, on ho vrátí rodině :]

[: Míra našel výra, má po noční a zírá  
zajímá se Míra, komu výra dát :]

[: Nikomu jinému, jenom panu hajnému  
může mu radu dát, kdy má lítat a kdy spát  
:]

[: Na dolejší lávce, tam Slávka našla savce  
kdo poradí Slávce, komu savce dát :]

[: Vždyť je to Pavlata zadělaný od bláta  
měli ho za zvíře, špinavý byl k nevíře :]  
Teda Pavlata ty vypadáš



### Kdyby se v komnatách (Svěrák, Uhlíř)

C Ami  
1. K životu na zámku mám jednu  
poznámku,  
F C  
je tu neveselo, je tu truchlivo.  
C Ami  
V ostatních královstvích nezní tak málo  
smích,  
F C  
není neveselo, není truchlivo.

R:

C7 F  
Kdyby se v komnatách  
C  
běhoun jak hrom natáh  
G C C7  
a na něm akrobati začali kejklovati,  
F  
kdyby nám v paláci  
C  
pištěli dudáci,  
G  
to by se krásně žilo,  
C  
to by byl ráj.

2. Kde není muzika, tam srdce utichá,  
tam je neveselo, tam je truchlivo.  
Chtěla bych dvůr pestrý,  
kde znějí orchestry,  
kde není neveselo,  
žádné truchlivo.

R:

### Kdyby tady byla taková panenka

(Žalman & spol.)

C  
1. [: Kdyby tady byla taková panenka,  
G7 C  
která by mě chtěla, :]  
F C  
[: která by mně chtěla syna vychovati,  
G7 C  
přítom pannou býti. :]  
2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati,  
přítom pannou býti, :]  
[: ty by jsi mi musel kolíbkku dělati,  
do dřeva netíti. :]  
3. [: Kdybych já ti musel kolíbkku dělati,  
do dřeva netíti, :]  
[: ty bys mi musela košiličku šíti  
bez jehly a nití. :]  
4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti  
bez jehly a nití, :]  
[: ty by jsi mi musel žebřík udělati  
až k nebeské výši. :]  
5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati  
až k nebeské výši, :]  
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,  
(Ami)  
byl by konec všemu. :]

### Když teče rum

A  
Když teče rum a šavle se blýskaj,  
G  
když teče rum a hezký holky vřískaj,  
A  
když teče rum, tak piráti se ztřískaj,  
A G E A  
jóóó, božkej rum.

Přepadat a krást, rouhat se a klít,  
přepadat a krást, pod krkem chlapa vzít,  
přepadat a krást, pak v klidu zase pít  
jóó, božskej rum.

(sloka se píská, do toho výkřiky)  
Mordyje hadry dudy necky!  
Natáhněte ty ty lana!  
Rozvinout plachty!  
A hurá na ně!

Nabrousit si zbraně, temná noc nás skryje,  
nabrousit si zbraně, v přístavu pes vyje,  
(*haúúúúúú*)  
nabrousit si zbraně, rum chut' krve smyje,  
jóó, božskej rum.

Napíšu tvý jméno na dělovou kouli,  
napíšu tvý jméno, ať udělá ti bouli,  
napíšu tvý jméno, symbol naší vzpoury  
jée, božskej rum.

(sloka se píská, do toho výkřiky)  
Mor, cholera, černej kašel!  
Naládujte ten kanón!  
Zahákujte ty necky!  
A páááál!

Piráti jsou páni, vládci sedmi moří,  
piráti jsou páni, tvůj dům už, chlape, hoří,  
piráti jsou páni, tak naval svoje zboží,  
jóó, božskej rum.

Šibenice čeká, až nás jednou chytí,  
šibenice čeká, na hrob maják svítí,  
šibenice čeká, tak pojď mě všichni pítí,  
jóó, božskej rum.

Když teče rum a šavle se blýskaj,  
když teče rum a hezký holky vřískaj,  
když teče rum, tak piráti se ztřískaj,  
jóóó, božkej rum.

### Kozel (Jaromír Nohavica)

**G** **C**  
Byl jeden pán ten kozla měl  
**D7** **G**  
velice si s ním rozuměl  
**C**  
Měl ho moc rád, opravdu moc  
**D7** **G, D7, G**  
Hladil mu fous na dobrou noc

2. Jednoho dne se kozel splet  
rudé tričko pánovi sněd  
Když to pán zřel, zařval jejé  
Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek  
To je má smrt, mečel mek mek  
Jak tak mečel, vykašlal pak  
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

### Okoř

**G**  
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,  
**D7** **G**  
roubená je stromama,  
když jdu po ní v létě, samoten na světě,  
**D7** **G G7**  
sotva pletu nohama,  
**C** **G** **A7** **D7**  
na konci té cesty trnité stojí krčma jako  
hrad,  
**G**  
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,  
**D7** **G**  
začli sobě notovat.  
**G** **D7**  
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,  
**G** **D7** **G**  
bílá paní šla už dávno spát,  
**D7**  
ta měla ve zvyku podle svého budíku  
**G** **D7** **G G7**  
o půlnoci chodit strašívát,  
**C** **G**  
od těch dob, co jsou tam trampové,  
**A7** **D7**  
nesmí z hradu pryč,

**G** **D7**  
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
**G** **D7** **G**  
on jí sebral od komůrky klíč.  
2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,  
že byl Okoř vykraden.  
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát  
vodnes',  
nikdo nebyl dopaden,  
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v  
kostnici,  
místo, aby hlídal, vášnivě jí líbal,  
dostal z toho zimnici.

### Není nutno, není nutno (Uhlíř)

**C** **Dmi**  
Není nutno, není nutno aby bylo přímo  
veselo  
**G7** **C** **G7**  
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se  
brečelo.  
**C** **Dmi**  
Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince  
nechřestí  
**G7** **C**  
nemít žádné kamarády, tomu já říkam  
neštěstí.

**Ami** **C**  
Nemít prachy - nevadí.  
Nemít srdce - vadí.  
Zažít krachy - nevadí.  
**Ami** **F** **G** **G7**  
Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

/: Není nutno, není nutno aby bylo přímo  
veselo.  
Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se  
brečelo. :/

### Podvod

**Emi** **Ami**  
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se  
koukám,  
**D7** **G**  
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,  
**Ami** **Emi**  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc  
připomíná,  
**Ami** **H7**  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas',  
dávám,  
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc  
připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

**H7** **Ami**  
R: Chtěl jsem to ráno,  
kdy naposled snídal jsem s tebou,  
**Emi**  
ti říct, že už ti nezavolám,  
**Ami** **D7**  
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí  
touhy  
**G** **H7**  
podved jsem všechno, o čem doma si  
sníš,  
**Emi**  
teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak  
opravdu z lásky,  
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc  
připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:



## Pod dubem, za dubem

Ami

Pod dubem, za dubem, tam si na tě  
počiháme,

E Ami G  
Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

C

Loupežníci z povolání to jsou páni, to jsou  
páni.

G

Loupežníci z profese nejlepší jsou v  
okrese.

C

My řekneme ruce vzhůru a hned máme  
peněz fůru,

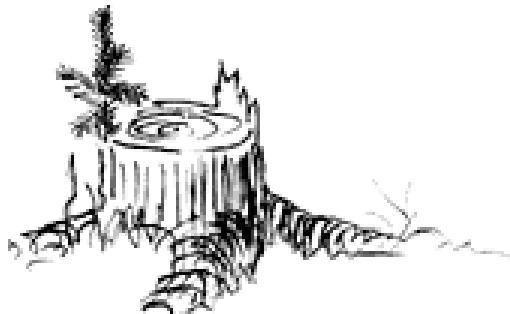
G C E  
žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

Pod dubem, za dubem, tam si na tě  
počiháme,  
Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

Hloupý koupí, chytrák loupí,  
dej sem cukr, dej sem kroupy.

Sed' formánku na houni,  
přepadli tě vrahouni.  
Loupežník je nesmlouvavý,  
loupění ho strašně baví,  
co šlohne, to nevydá,  
jelikož je nelida.

Pod dubem, za dubem, tam si na tě  
počiháme,  
Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.



## Pramen zdraví

Ami

R: Každý den, každý den k svačině jedině,

F G C G

jedině pramen zdraví z Posázaví,  
Chcete-li prospěti dítěti bledému,  
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.  
Každý den, každý den k svačině jedině,  
jedině pramen zdraví z Posázaví,  
Chcete-li prospěti dítěti bledému,  
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

mezihra

1. Výrobky mléčné, to je marné,  
jsou blahodárné a věčné  
Výrobky mléčné, to je marné,  
jsou blahodárné a věčné

R: Každý den, každý den k svačině jedině,  
jedině pramen zdraví z Posázaví,  
Chcete-li prospěti dítěti bledému,  
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

mezihra

R: Každý den, každý den k svačině jedině,  
jedině pramen zdraví z Posázaví,  
Chcete-li prospěti dítěti bledému,  
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

R: Každý den, každý den k svačině jedině,  
jedině pramen zdraví z Posázaví,  
Chcete-li prospěti dítěti bledému,  
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

## Rána v trávě (Žalman & spol.)

Ami G  
R: Každý ráno boty zouval,  
Ami G  
orosil si nohy v trávě,  
Ami G  
že se lidi mají rádi, doufal,  
Ami Emi Ami  
a procitli právě.  
Ami G  
Každý ráno dlouze zíval,  
Ami G  
utřel čelo do rukávu,  
Ami G  
a při chůzi tělem sem-tam kýval,  
Ami Emi Ami  
před sebou sta sáhů.

C G F C  
1. Poznal Moravěnku krásnou  
Ami G C  
a vínečko ze zlata,  
G F C  
v Čechách slávu muzikantů  
Ami Emi Ami  
umazanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku  
a do ní se podívat,  
by mu řekla: proč, holečku,  
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:  
to ses' musel nachodit,  
abych já ti pravdu řekla,  
měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami

R: + [: před sebou sta sáhů ... :]

## Rodeo

G C D G  
R: Rodeo, rodeo, dobytčářský rodeo,  
C D G  
u barpultu teprv, jó, bude správný rodeo.

G C D G  
1. Není nad tu zábavu přelítnout koni přes  
hlavu,

C D  
koukni na toho grošáka, jak shodil ze  
sedla  
G  
předáka.

R:

2. Jó, až bude po vejplatě, svlíkneme  
modrý gatě,  
jako houf Indiánů vlítneme do šantánu.

R:

3. Jó, whisky, brandy každej rád, tenhle  
lihovej neřád,  
ten, kdo nemá nevěstu, k tanci bere  
nevěstku.

R:

4. Jó, pak je teprve vedle, ten, kdo se  
nedrží v sedle,  
whisky, když je dopitá, kope víc než  
kopyta.

## Rovnou (Greenhorns)

G G7  
1. Tak už jsem ti teda fouk',  
C G  
prsten si dej za klobouk,  
C G  
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,  
D7 G  
to ti říkám rovnou.

2. Rovnou, jo, tady rovnou,  
rovnou, jo, tady rovnou,  
prostě těpic a nehledej mě víc,  
to ti říkám rovnou.

3. Z Kentucky do Tennessee  
přes hory a přes lesy,  
z potoku vodou já smejlal stopu svou,  
to ti říkám rovnou.

4.=2.

## Ruty šuty Arizona

**C**  
1: Šinu si to starým Colorádem, v tom  
**G7**  
uslyším výkřik vzdálený,  
**C C7 F Fmi**  
Jedu podle hlasu a k mému úžasu, leží  
**C G7 C**  
tam muž k zemi skolený.

**C**  
R: Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba),  
**G7**  
ruty šuty Arizona má,  
**C C7 F Fmi**  
Jedu podle hlasu a k mému úžasu, leží  
**C G7 C**  
tam muž k zemi skolený.

2: Obrátím ho k sobě obličejem, poznal  
jsem v něm svého dvojníka.  
Tělo jeho bylo, probodáno nožem, čerstvá  
krev mu z rány utíká.

R: Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba),  
ruty šuty Arizona má,  
Tělo jeho bylo, probodáno nožem, čerstvá  
krev mu z rány utíká

3: Právě ke mně hlasem zmirajícím: Parde,  
příteli můj jediný,  
Byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej  
vůl jsem naletěl

R: Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba),  
ruty šuty Arizona má,  
Byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej  
vůl jsem naletěl



## Slunovrat (Brontosauři)

**Ami**  
Stíny nad obzorem  
**H7**  
Pomalů jdou  
**E7 Ami**  
Noc se snáší  
**Ami**  
Paseky osvítlí zář

Z borovejch klád  
**Emi**  
Zapálenejch

**Ami C**  
Sešli se zapomenout  
**G**  
A zvednout hlavu  
**Dmi**  
To stačí

Jen trochu popadnout dech  
**Ami**  
Než půjdou zas dál

Ohnutý lžíce a nůž  
Dům z igelitů  
Lístek zpátky  
Boudy na zastávkách  
Kde potkávaš lidi  
Co potkat si chtěl

Sešli se zapomenout  
A zvednout hlavu  
To stačí  
Jen trochu popadnou dech  
Než půjdou zas dál

Stíny nad obzorem  
Pomalů jdou  
Právě svítá  
Šlápoty  
Ohniště  
Klid  
Smutnej je kemp  
Opuštěnej

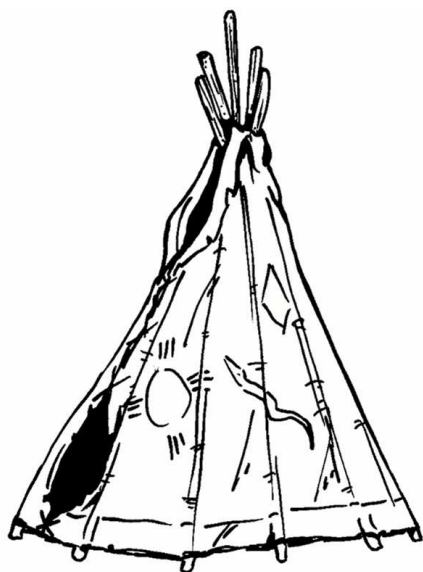
## Vymyslel jsem spoustu nápadů (Olympic)

Ami C  
1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú  
Ami G E7  
co podporujou hloupou náladu, ahú,  
Ami  
hodit klíče do kanálu,  
D Dmi  
sjet po zadku holou skálu  
Ami E7 Ami  
v noci chodit strašit do hradu

2. Nejlepší z těch divnej nápadu , a-hú,  
mi dokonale zvednul náladu, a-hú,  
natrhám ti sedmikrásky,  
tebe celou s tvými vlásky  
zamknu si na sedm západu , a-hú

M E  
R: Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi  
víc,  
Ami F C G7  
má drahá dej mi víc své lásky, ahú  
C E  
Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
Ami F C E7  
já chci jen pohladit tvé vlásky, ahú

3. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,  
v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,  
úplně melancholicky,  
s citem pro věc jako vždycky  
vyrábím tu hradní záhadu , ahú.



## Večerníček (Karel Černoch)

C  
1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před  
spaním,  
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,  
F C F  
C  
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou  
noc,  
G C  
zamává čepičkou,  
F C F C  
z kouzelných hromádek hází lístky  
pohádek  
G C  
maličkou ručičkou.

Nežli Brouček složí krovky, než by řekl  
"smím?",  
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím  
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,  
Manku má copatou,  
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska  
bradu má vousatou.

F  
R: Mámo pojd' se taky dívat s námi,  
C F C  
táto pojd' se taky smát,  
F  
dokud nám ta paní neoznámí  
G G7 (G#7)  
tak a teď už honem spát.

2. (v Cis dur)  
Červená se muchomůrka, letí motýlek,  
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,  
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,  
vařečkou míchají,  
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,  
to se nás neptají.

(v D dur)  
Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,  
že mu někdo v noci odnes vodní křesílko.

Strašlivý kocour fous, Pištu Fištu by rád  
kous,  
pořád prý smůlu má.  
Všechno zná Všeználek, všechno zkazí  
Neználek,  
chytřejší vyhrává.

R: Mámo pojd' se taky ...

3. (opakování první sloky v C dur)  
Dříve než vám klesnou ...

Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,  
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,  
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,  
najídu na útes,  
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně  
vyřeší  
chytrý pes maxipes-Fík.



## Zabili, zabili

D G

1. Zabili, zabili

Emi G

chlapa z Koločavy

D G

řekněte, hrobaři,

Emi G

kde je pochovaný.

R:

D

Bylo tu není tu,

G

Havrani na plotu

D

Bylo víno v sudě

G A7

teď tam voda bude

G D

není, není tu.

2. Špatně ho zabili,  
špatně pochovali,  
vlci ho pojedli,  
ptáci rozklovali.

R.:

3. Vítr ho roznesl  
po dalekém kraji.  
Havrani, pro něho  
po poli krákají.

R.:

4. Kráká starý havran,  
krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě  
živý chlap zůstane.

## Zahrada ticha (Projektil /Pavel Roth)

1. Je tam brána zdo**D**bená, cestu o**Emi**tvírá,  
zahradu z**C**elenou, vš**G**echno p**D**řipomíná.
2. Jako dým závo**jů**, mlhou up**ředených**,  
vstupuješ do ticha, cestou vy**volených**.
3. Je to březový háj, je to borový les,  
je to anglický park, je to hluboký v**řes**.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu z**rál**,  
v zahradě zelený, kde sis za dětství h**rál**.
5. Kolik chceš, tolik máš o**čí** otevřených,  
tam venku za branou, leží studený sn**íh**.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptáč**í** hlas,  
v zahradě zelený, přejdou do ticha z**as**.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,  
v zahradě zelený, v zahradě beze sn**ů**.
8. Uprostřed závratí, sluncem  
prosvícených,  
vstupuješ do ticha cestou vy**volených**.



## Zvoník od Matky Boží

1. Na nebi houpá se z**von**,  
a pod ním prá**vě** on.  
Byl z**voník**, z**voník** z povolání  
a m**ě**l jedno jediný p**ř**ání.
- R: Olovo na lidi, olovo na lidi d**ám**,  
já Quasimodo z N**ot**terdam.  
Trámy a kameny, trámy a kameny j**en**  
d**ám** dolů ven na lidi d**ám**.
- \*. Chytli ho, bili ho, mlát**ili**, muč**ili**,  
jen pro to, že chtěl žít a milovat,  
nemohl se dívat na tu zlobu lid**í**.  
Říkal si pro sebe, proč nejsem z kamene?  
Esmeraldo, krásná jediná, d**al**as mi p**ít**.
2. Tak lano, do ruky vzal,  
a ty zvony rozhodou**p**al.  
Ty zvony, ty nádherný zvony,  
ty který on tak miloval.
- R: Olovo na lidi, olovo na lidi d**al**,  
ten Quasimodo z N**ot**terdam.  
Trámy a kameny, trámy a kameny j**en**  
d**ám** dolů ven na lidi d**al**.



## Želva (Olympic)

C F C F C F C F

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

C F C F C F C F

velmi radno je plavat na dno za ní,

G

jenom počkej, až se zeptá,

Ami

na to, co tě v mozku lechtá,

C F C F C F C F

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď dám zvlášť pro tebe,

a pak aspoň dvě pro sebe.

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

C G F C

R: Když si někdo pozor nedá,

G F C

jak se vlastně želva hledá,

F D7 G7

ona,ho na něco nachytá,

F D7 G7

i když si to pozděj'c vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, pak často(brzo) slzy roní,

jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

R:

# BÁSNIČKY

## Indiáni

Indiáni, ti se mají,  
celý den si jenom hrají  
skáčou hejsa hopsasa  
chytají se do lasa  
potom večer ve vigvamu  
zavolají na svou mámu  
mámo mámo máme hlad  
snědí vlka a jdou spát  
do spánku jim pěkně vyjí  
kojotové na prérii  
ráno sluníčko je vzbudí  
a ti malí chlapi rudí  
hned vyběhnou mezi stany  
hrát si - nač? Na indiány!

## Indiáni

Na válečné stezce  
indiáni řvou.  
Vezmou barvy, štětce,  
tváře malujou.

Válečnými barvami  
natřeli se celí.  
Jdou za svými ženami,  
budou šlapat zelí



## Indiánská- (Wabi Daněk)

Indiáni Huroni  
sotva slzu uroní  
prérii neryjí  
jezdí po ní na koni

Indiáni Apači  
taky skoro nepláčí  
náčelník Vinnetou  
v Hollywoodu natáčí

Veliký Mannitou  
ty jsi kdesi a my tu  
prosíme, Mannitou  
nahlaš místo pobytu

Indiáni Cherokee  
neválčej už tři roky  
pučujou peníze  
a kasírujou úroky

Indiáni Komanči  
celé noci protančí  
pogujou výtečně  
no vím to přímo vod Anči

Veliký Mannitou  
ty jsi kdesi a my tu  
prosíme, Mannitou  
nahlaš místo pobytu

Indiáni Šošoni  
nehoněj už bizoni  
letos se mají líp  
než vloni či předloni

Nechod' do hor Chrudoši  
přepadnou tě Rudoši  
votevřeš papulu  
a umučej tě u kůlu

Veliký Mannitou  
ty jsi kdesi a my tu  
prosíme, Mannitou  
nahlaš místo pobytu  
no nebud' přece bez citu

